

# innovus<sup>®</sup>

## Coloured MDF

### Recomendações e instruções para a lacagem dos painéis Innovus Coloured MDF



## RECOMENDAÇÕES A CONSIDERAR ANTES DA LACAGEM

Os painéis Innovus Coloured MDF são fornecidos com superfícies lisas e lixadas com lixa de grão 150. Se for necessária uma qualidade muito elevada (por exemplo, para laca), recomendamos que os painéis sejam lixados com uma lixa de grão 150 e afagados com uma lixa de grão 180 ou 220.

### Antes de laca, tenha em atenção que:

• É muito provável que existam alterações de cor por motivos inerentes à produção, pelo que é importante considerar eventuais diferenças entre lotes de

produção e espessuras. Avalie as alterações de cor e decida se é possível misturar material diferente na mesma produção;

• Apesar da utilização de pigmentos resistentes à luz no fabrico dos painéis Innovus Coloured MDF, a incidência direta de raios solares pode provocar a descoloração (alterações de cor) das fibras;

• Devem ser evitadas quinas vivas – bolear as arestas das peças sempre que possível.

## INSTRUÇÕES GERAIS DE LACAGEM

### Tenha em consideração as instruções gerais de lacagem que se seguem:

- Todas as laca, vernizes e ceras disponíveis no mercado recomendadas para aplicações em MDF também podem ser utilizadas em MDF Colorido.
- A diluição excessiva e/ou a dosagem incorreta (gramagem) da laca podem afetar a qualidade final da lacagem.
- Antes de laca, certifique-se de que a superfície não apresenta gordura, silicone e pó.

• Geralmente, recomenda-se a realização de um teste de lacagem para verificar as condições antes de iniciar a produção.

• Para se obter o melhor resultado possível, a lacagem deve ser efetuada no sentido transversal e longitudinal (cruzado).

## PROCEDIMENTO RECOMENDADO DURANTE A LACAGEM

### Isolamento (especialmente dos bordos):

Para evitar o aparecimento posterior de fissuras na laca aplicada nos painéis e nos seus bordos, recomenda-se isolar muito bem os painéis. Também se recomenda repetir o processo de trabalho após uma lixagem intermédia.

### Aplicação de primário:

O isolamento é seguido da aplicação de uma camada de primário com a lixagem intermédia. Para superfícies de alta qualidade, recomenda-se a aplicação de uma segunda camada de primário.

### Lacagem final:

Após a lixagem da última camada de primário, é então dado o acabamento com a aplicação da camada de laca nos sentidos transversal e longitudinal. Em muitos sistemas de pintura a camada de laca é dada em duas demãos com lixagem intermédia.

Existem numerosos sistemas de pintura adequados para o Innovus Coloured MDF. No geral, devem ser seguidas as instruções de utilização fornecidas pelos fabricantes de tintas!

## PROPRIEDADES



MAQUINABILIDADE



BAIXAS EMISSÕES



RESISTÊNCIA À LUZ



LACAGEM PERFEITA



ISENTO DE FORMALDEÍDO

# Innovus Coloured MDF

## RECOMENDAÇÕES DE LACAGEM DE FORNECEDORES DE LACAS

### PINTURA MATE COM PRODUTOS RIKOR\* (processo aquoso a pistola)



#### PINTURA MATE

##### PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

Aplicar diretamente sobre a superfície conforme vem de fábrica. Somente em caso de necessidade de limpeza e/ou pequenas reparações deve ser utilizada uma lixa de grão 120.

##### APLICAÇÃO DA LACA

(Pistola Aerográfica / Airmix / Airless): 110 a 140 gr/m<sup>2</sup>/demão.

RIKWOOD AQUATOP H700 MATE.

Produto pronto a utilizar. Evitar diluir. Adaptar o bico da pistola ao produto aquoso. (Bico maior.)

##### SECAGEM E LIXAGEM

Após secagem de 7 horas no mínimo em temperatura nunca inferior a 18°C (em ambiente com renovação do ar). O produto está seco ao tato após aproximadamente 60 min. (Em função da gramagem e temperatura ambiente.)

220 - 280 grão.

##### APLICAÇÃO DA LACA

Pistola Aerográfica / Airmix / Airless): 100 a 120 gr/m<sup>2</sup>/demão.

RIKWOOD AQUATOP H700 MATE.

Produto pronto a utilizar. Evitar diluir. Adaptar o bico da pistola ao produto aquoso. (Bico maior.)

##### SECAGEM E LIXAGEM

Após secagem de 7 horas no mínimo em temperatura nunca inferior a 18°C (em ambiente com renovação do ar). O produto está seco ao tato após aproximadamente 60 minutos. (Em função da gramagem e temperatura ambiente.)

280 - 320 grão.

##### APLICAÇÃO DA LACA

(Pistola Aerográfica / Airmix / Airless): 100 a 120 gr/m<sup>2</sup>/demão.

RIKWOOD AQUATOP H700 MATE.

Produto pronto a utilizar. Evitar diluir. Adaptar o bico da pistola ao produto aquoso. (Bico maior.)

##### SECAGEM

Embalagem após secagem de 48 horas no mínimo em temperatura nunca inferior a 18°C (em ambiente com renovação do ar). Não colocar pesos em cima das peças.

### PINTURA MATE COM PRODUTOS RIKOR\* (processo aquoso a trincha/rolo)



#### PINTURA MATE

##### PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

Aplicar diretamente sobre a superfície conforme vem de fábrica. Somente em caso de necessidade de limpeza e/ou pequenas reparações deve ser utilizada uma lixa de grão 120.

##### APLICAÇÃO DA LACA

(Trincha / Rolo): 110 a 140 gr/m<sup>2</sup>/demão.

RIKWOOD AQUATOP H701 MATE.

Produto pronto a utilizar. Evitar diluir.

##### SECAGEM E LIXAGEM

Após secagem de 7 horas no mínimo em temperatura nunca inferior a 18°C (em ambiente com renovação do ar). O produto está seco ao tato após aproximadamente 60 min. (Em função da gramagem e temperatura ambiente.)

220 - 280 grão.

##### APLICAÇÃO DA LACA

(Trincha / Rolo): 100 a 120 gr/m<sup>2</sup>/demão.

RIKWOOD AQUATOP H701 MATE.

Produto pronto a utilizar. Evitar diluir.

##### SECAGEM E LIXAGEM

Após secagem de 7 horas no mínimo em temperatura nunca inferior a 18°C (em ambiente com renovação do ar). O produto está seco ao tato após aproximadamente 60 minutos. (Em função da gramagem e temperatura ambiente.)

280 - 320 grão.

##### APLICAÇÃO DA LACA

Trincha / Rolo): 100 a 120 gr/m<sup>2</sup>/demão.

RIKWOOD AQUATOP H701 MATE.

Produto pronto a utilizar. Evitar diluir.

##### SECAGEM

Embalagem após secagem de 48 horas no mínimo em temperatura nunca inferior a 18°C (em ambiente com renovação do ar). Não colocar pesos em cima das peças.

### MATERIAIS HESSE LIGNAL E PIGMENTOS DE EFEITO BASF



#### LACAGEM DE ALTO BRILHO

##### LIXAGEM

Grão 180

##### APLICAÇÃO DE PRIMÁRIO

Primário Hesse PUR DG 4716-0001

Relação de mistura de 2:1 com endurecedor DR 4070

Adição: 15% de diluente DV 4900

Envernizar duas vezes (molhado sobre molhado) com secagem intermédia de 30 minutos

##### SECAGEM

Secagem durante a noite

##### LIXAGEM

Grão 320

##### APLICAÇÃO DE PRIMÁRIO

Primário Hesse PUR DG 4716-0001

Relação de mistura de 2:1 com endurecedor DR 4070

Adição: 15% de diluente DV 4900

##### SECAGEM

Secagem durante a noite

##### LIXAGEM

Grão 400/600

##### APLICAÇÃO DE LACA DE REVESTIMENTO

Laca acrílica brilhante Hesse PUR DU 45229

Relação de mistura de 2:1 com endurecedor DR 4005

Adição: 25% de diluente DV 4935

Adição: 3% da mistura base de efeito (mistura de 90% de laca acrílica brilhante Hesse PUR DU 45229 com 10% de pigmentos de efeito da BASF)

##### SECAGEM

20 minutos de secagem intermédia

##### APLICAÇÃO DE LACA DE REVESTIMENTO

Laca acrílica brilhante Hesse PUR DU 45229

Relação de mistura de 2:1 com endurecedor DR 4005

Adição: 25% de DV 4935

#### Notas:

Mesmo com acabamento lacado, o Innovus Coloured MDF Preto FR cumpre as normas europeias mais exigentes em termos de proteção contra incêndios. Revestido com a laca transparente "R580-20" – laca acrílica com acabamento acetinado da 3H-Lacke – ou com a laca "PUR SL-210/30" – laca de revestimento semimate da Remmers –, o painel obteve a classificação B-s2, d0, de acordo com a norma DIN EN 13501-1. Tenha em atenção que a laca deverá ser aplicada com uma pistola de copo para evitar afetar negativamente as características de proteção contra incêndios do painel.

A madeira é uma matéria-prima natural, pelo que podem ocorrer ligeiras diferenças de cor durante o fabrico dos painéis Innovus Coloured MDF.

Recomendamos que não se misturem painéis de lotes diferentes para se obter uma cor o mais homogénea possível.

\* As gramagens indicadas são para aplicação na horizontal. Para aplicação na vertical considerar aproximadamente menos 20% por m<sup>2</sup> em cada demão.