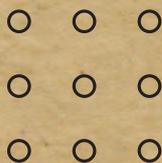
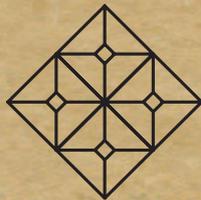
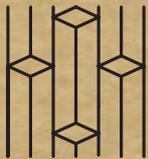
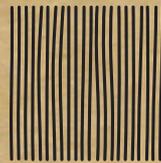
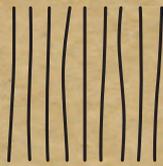
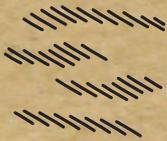


color

by Patrick
Norguet



pure | paper interior
surfaces

Color by Patrick Norguet

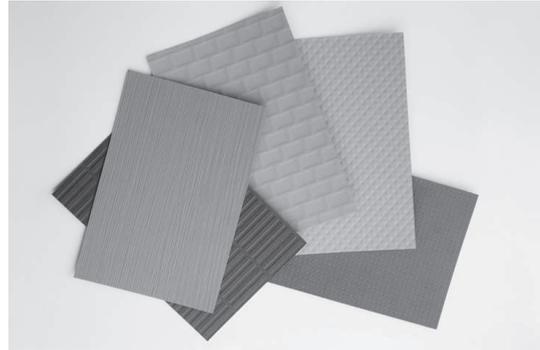
«Color» est une nouvelle collection de surfaces décoratives imaginée par Patrick Norguet. Riche de 162 références destinées à l'agencement intérieur, obtenues à partir de 18 couleurs soigneusement sélectionnées et déclinées dans 9 motifs inédits, cette collection enrichit l'offre Pure Paper. Les couleurs sont extra mates et d'une grande profondeur semblable à celle du papier buvard. Les motifs sont inspirés d'univers géométriques ou de codes végétaux. Disponibles en feuilles de stratifiés ou en panneaux d'agencement, les surfaces «Color» intègrent également les offres acoustiques et plafonds d'Ober.

"Color" is a new collection of decorative laminated panels designed by Patrick Norguet. 162 panels for interior design use were produced in a range of 18 handpicked colors available in 9 original patterns. This collection enriches the Pure Paper offer. The colors are extra matte and deep similar to that of blotting paper. The patterns are geometric or plant-like. Available in laminated sheets or structural panels, the "Color" surfaces also includes Ober's acoustic and ceiling solutions.

Patrick Norguet & Ober

Le savoir-faire d'Ober a toujours inspiré le designer. Cette société française, qui s'attache à le rester, affiche des valeurs séduisantes : exigence, innovation, eco-responsabilité et culture design. Il n'en fallait pas plus pour qu'une première collaboration débute en 2013 pour concevoir et développer deux nouvelles collections de surfaces décoratives : « Metal » et « Color ». Un duo entre un créateur et un industriel, pour un duo de matières qui s'opposent et se répondent.

De sa collaboration avec Ober, Patrick Norguet dira qu'elle est une formidable opportunité de développer des produits avec une marque riche de savoir-faire et de tradition et, sans réserve, tournée vers l'avenir et l'innovation.



The designer has always been inspired by Ober's know-how. This French company, with every intention of staying French, boasts enticing values: high standards, innovation, eco-responsibility and design culture. It was only natural then for the two to begin collaborating in 2013 on the design and development of the new collections of decorative panels "Metal" and "Color". A designer-industrial duet for a duo of materials that oppose and respond to each other.

Patrick Norguet says his collaboration with Ober is an amazing opportunity to create products with a label rich in know-how and tradition, and also geared toward the future and innovation .

Patrick Norguet



C'est par le trait que Patrick Norguet aborde l'objet. Aux manuels scolaires, il préférera dès l'enfance les carnets de croquis. Un passage par le monde industriel et des études de design consacreront le parcours atypique de ce rebelle constructif.

Repéré par Giulio Cappellini en 2000 pour sa désormais célèbre Rainbow Chair, il entre dans le cercle des créateurs qui comptent.

Pour Patrick Norguet le design est une rencontre avec un fabricant qui module l'intention créative par les contraintes techniques, économiques et les attentes d'un utilisateur qu'il espère, discrètement, mais durablement séduire.

S'inspirant de tout ce qui l'entoure, Patrick Norguet cherche à donner forme à des produits dont la justesse et la modernité résisteraient au temps. Il est aujourd'hui une figure essentielle de la scène internationale.

Patrick Norguet approaches objects from a graphical perspective. As a child, he always preferred sketchbooks to textbooks. A stint in industry and design studies mark the unusual profile of this constructive and yet avant garde designer.

He first became recognized as a significant member of the design community when his now famous Rainbow Chair caught the eye of Giulio Cappellini in 2000.

Patrick Norguet sees design as an encounter with a manufacturer who shapes creative intent with technical, economic constraints and the expectations of a user he hopes to seduce discreetly, yet lastingly.

Always drawing inspiration from his surroundings, Patrick Norguet aims to create products whose relevance and modernity will withstand the test of time. Today, he is a leading player on the international stage.





Sommaire

Contents

6 Skin

8 Figured



10 Waved



12 Clawed



14 Tiles



16 Sticks



18 Tabs



20 Dots



22 Net



Skin

Une surface lisse dont la simplicité fait la part belle à la profondeur et à l'intensité exceptionnelle des couleurs. Extra mate et poudrée comme un buvard, Skin s'impose par son élégance naturelle.

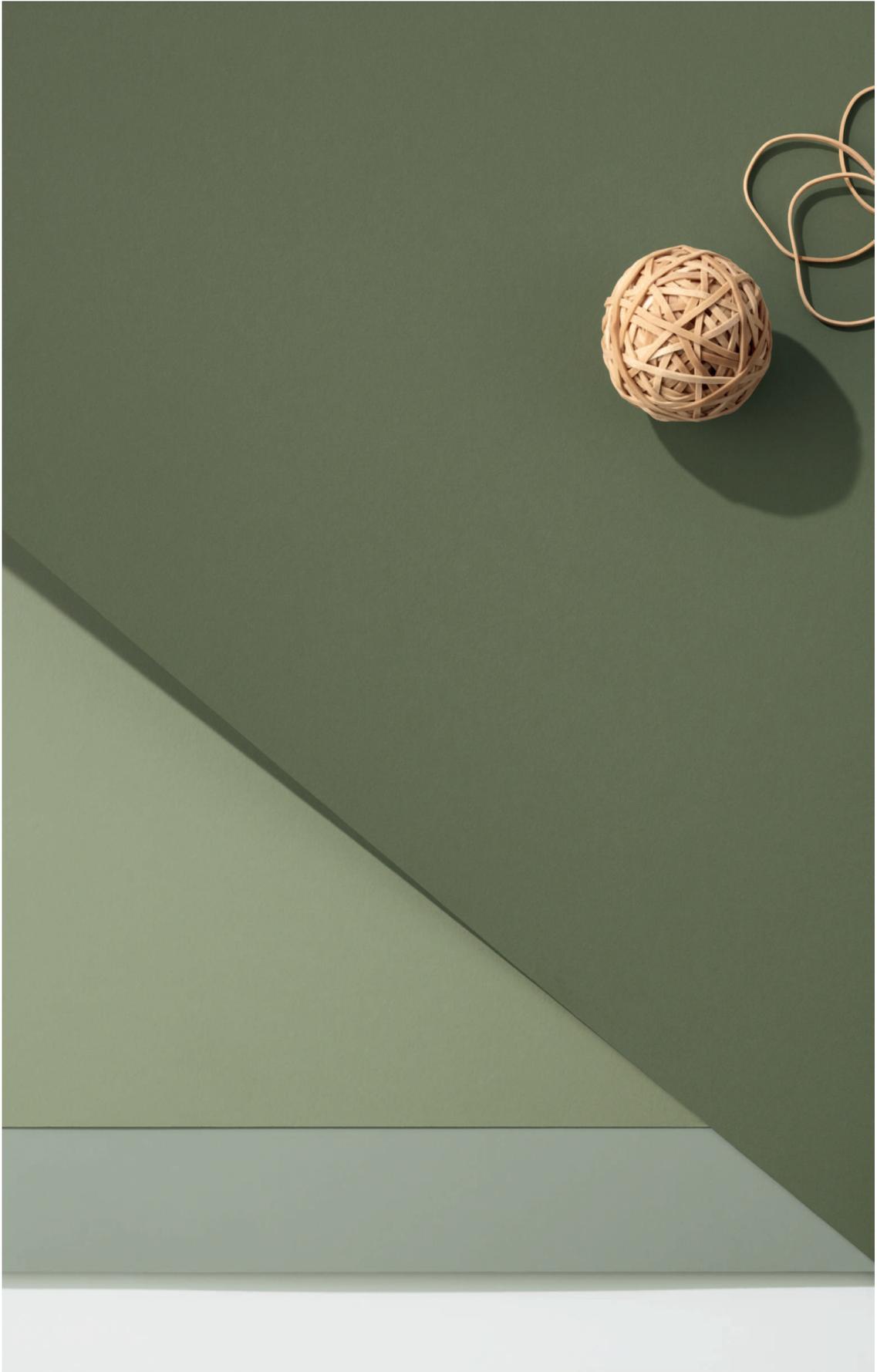
Skin boasts a smooth surface whose simplicity brings out the depth and exceptional intensity of the colors. With its extremely matte and powdery color, like blotting paper, Skin stands out in its natural elegance.

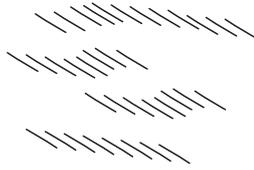
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Figured

Variante de matité, brillance atténuée et zones polies, autant d'effets mélangés pour cette matière moirée qui génère une émotion sensuelle.

A variation of matte finish, tempered shine, and polished sections... these various effects blend together in this shimmering material that generates sensual emotion.

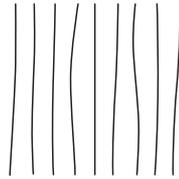
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Waved

Comme les traces que laissent les éléments sur le sable, de légères ondulations animent le calme de la surface et nous entraînent vers d'imperceptibles illusions.

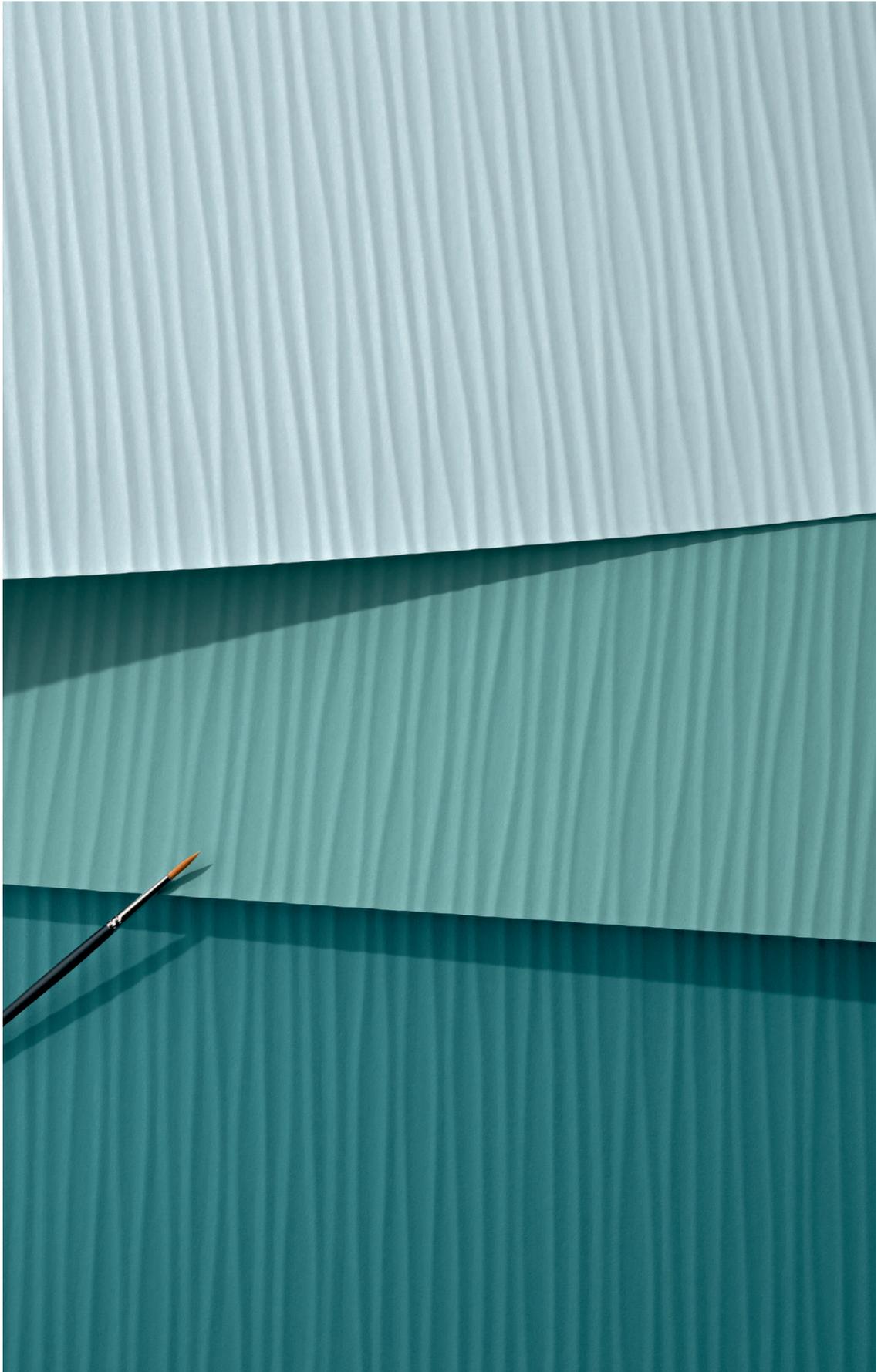
Like the marks that elements leave on sand, gentle undulations animate the calm surface, leading us toward unseen illusions.

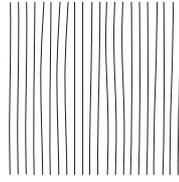
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Clawed

C'est au registre végétal que cette proposition se réfère en évoquant les cannelures des écorces d'arbre. La matière vibre sur cette surface griffée, évidée et creusée.

This pattern is a nod to the plant world, evoking the ribs of tree barks. Matter vibrates on this scratchy, hollow surface.

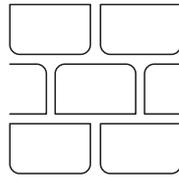
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Tiles

La géométrie et la répétition rythment ce relief harmonieux. Les creux cernés de contours surélevés profilent ce quadrillage dont la régularité structure les espaces.

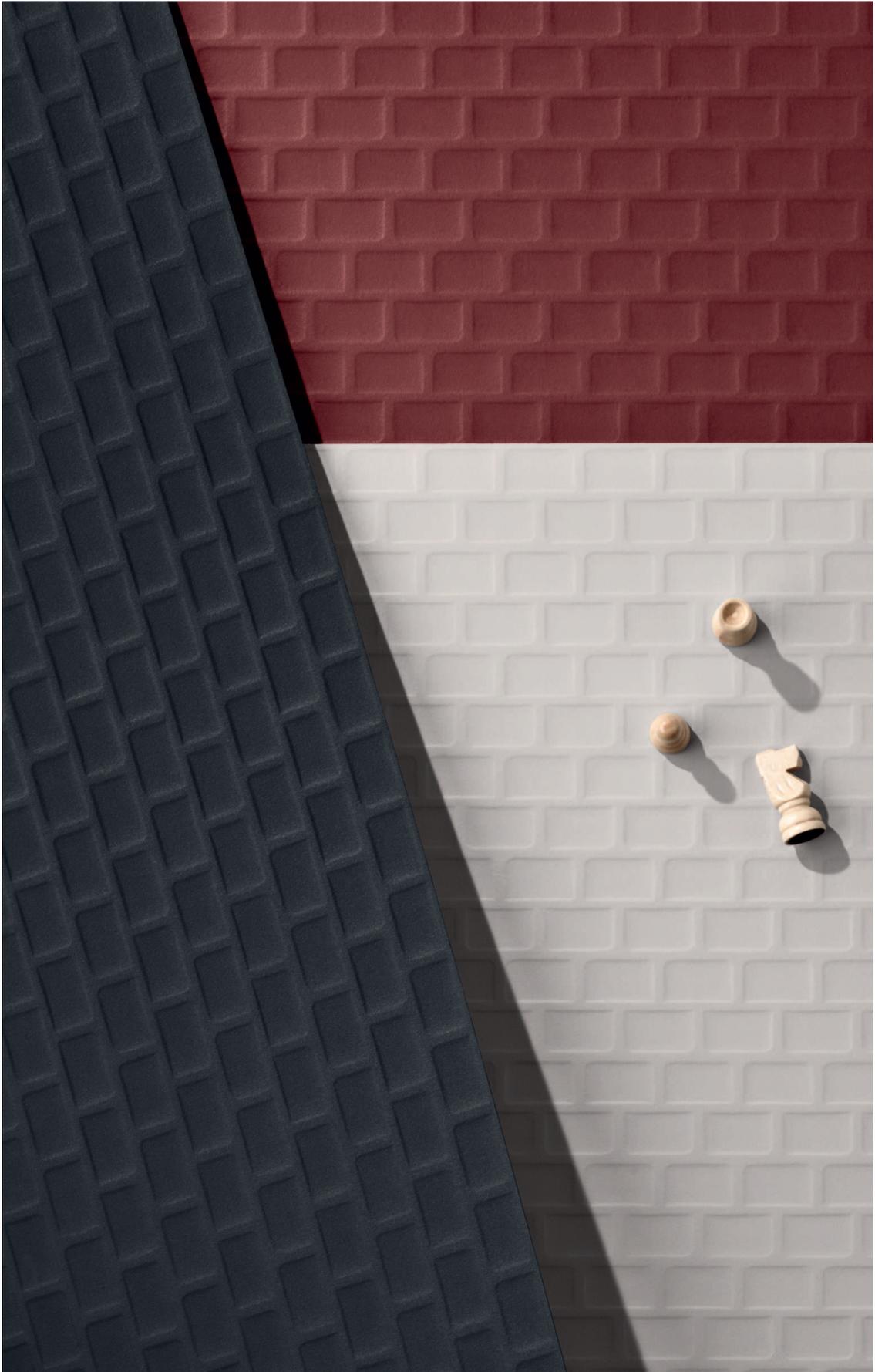
Geometry and repetition set the tempo of this harmonious relief. Hollows encircled by raised outlines shape the grid whose regular pattern gives structure to a space.

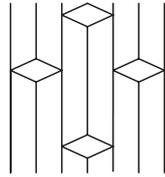
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Sticks

Ecailles de poissons ou perspectives impossibles, les registres s'emmêlent pour le plaisir des yeux. Le motif inspiré des structures naturelles trouve son équilibre dans la répétition.

Fish scales or impossible perspectives, visual styles intermingle to the delight of the eyes. The pattern inspired by natural structures strikes balance in repetition.

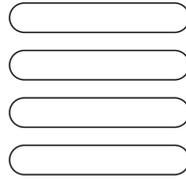
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Tabs

Prenant tantôt des airs de persiennes tantôt de parements, les tablettes orientées selon des inclinaisons et des profondeurs différentes créent un jeu de rythmes et de réflexions pour une surface vibrante.

Whether assuming the form of louvers or facings, tabs positioned in different angles and depths create rhythmic play and reflections, generating a vibrant surface.

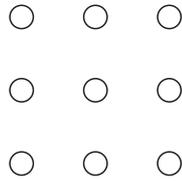
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Dots

Une trame sans variation qui disparaît pour laisser place à une constellation délicate. Une multitude de points en creux qui imposent leur grâce décorative et leur élégante sérénité.

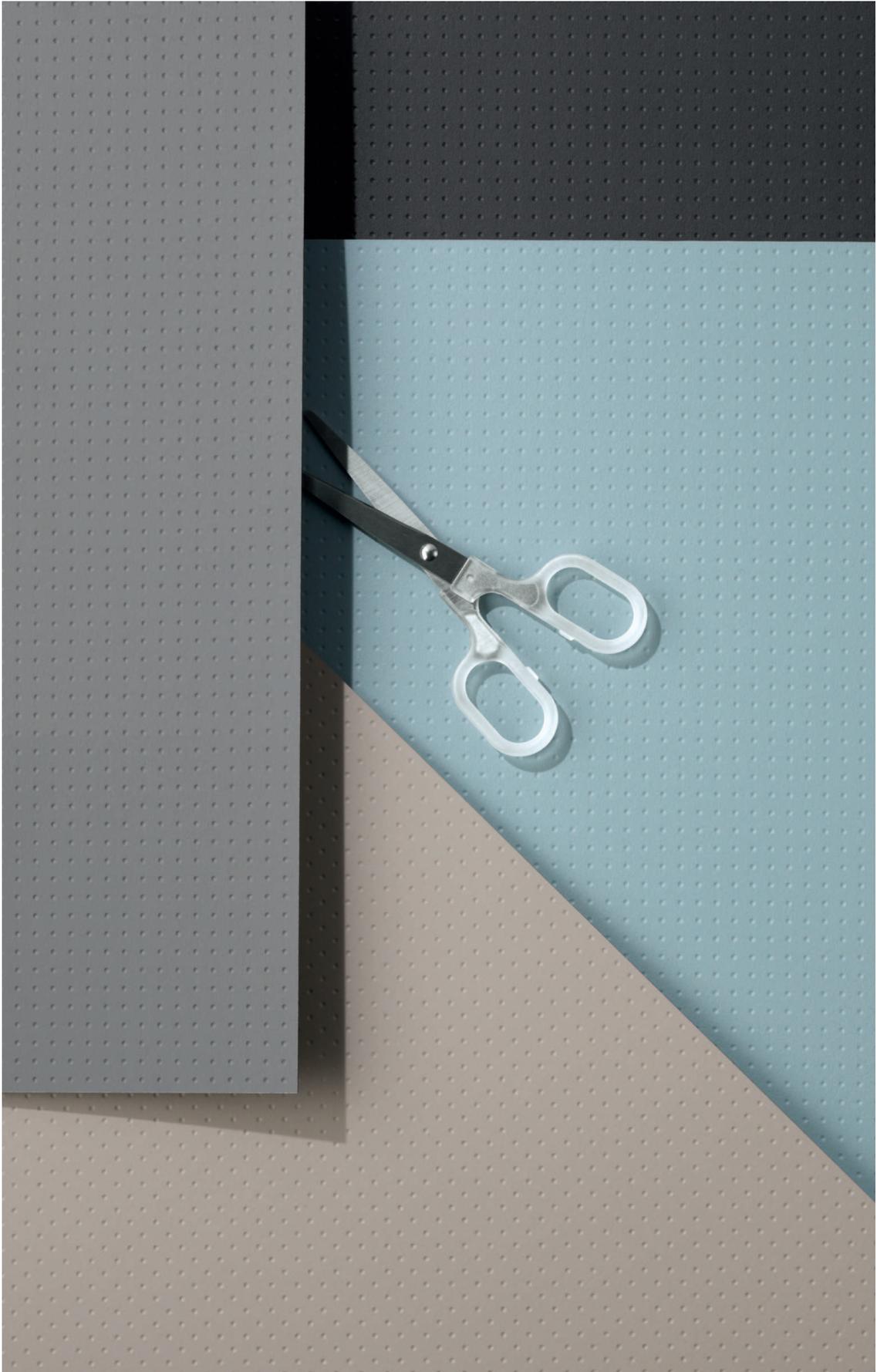
An unvarying thread vanishes, giving way to a delicate constellation; a multitude of hollow points exhibiting their decorative grace and elegant serenity.

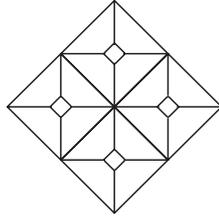
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Net

De petites formes géométriques, comme des pyramides tronquées, se répètent sans relâche. Une trame de diagonales croisées dessine un filet d'une régularité apaisante.

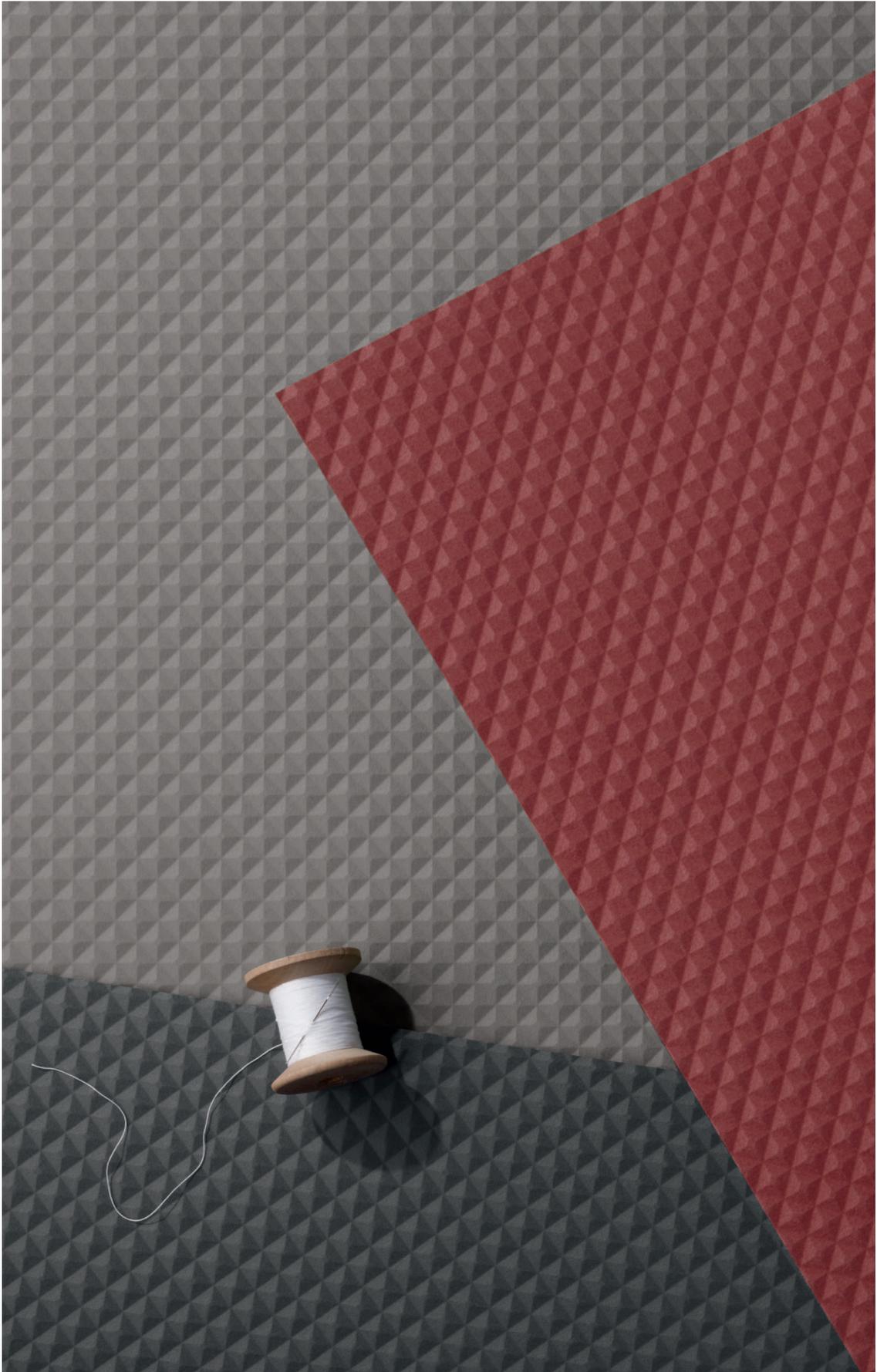
Small geometric shapes like shortened pyramids occur in a repetitive pattern. A background of intersecting diagonal lines draws a net with a soothingly regular pattern.

Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive



Color

Descriptif technique / Technical description

Chaque motif est disponible dans l'ensemble des 18 couleurs de la collection «Color by Patrick Norguet».

Each pattern is available in the 18 colors of the "Color by Patrick Norguet" collection.

Stratifié «Color» / "Color" laminate 

Produits également disponibles
Other available products

Motifs Patterns	Couleurs disponibles Available colors	dimensions (mm)					classement feu fire rating		Produits également disponibles Other available products								
		3050 x 1270	2150 x 950	2520 x 950	2520 x 1270	2150 x 1270	3050 x 950	Épaisseur Thickness mm	Cintrage Bending mm**	M3	M1						
Skin	18	●	○	○	○	8/10 ^e	200	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Figured	18	●	○	○	○	8/10 ^e	200	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Waved	18	●	○	○	○	9/10 ^e	200	●	○	*	○	○	○	○	○	○	○
Clawed	18	●	○	○	○	9/10 ^e	200	●	○	*	○	○	○	○	○	○	○
Tiles	18	●	○	○	○	9/10 ^e	200	●	○	*	○	○	○	○	○	○	○
Sticks	18	●	○	○	○	9/10 ^e	200	●	○	*	○	○	○	○	○	○	○
Tabs	18	●	○	○	○	9/10 ^e	200	●	○	*	○	○	○	○	○	○	○
Dots	18	●	○	○	○	9/10 ^e	200	●	○	*	○	○	○	○	○	○	○
Net	18	●	○	○	○	9/10 ^e	200	●	○	*	○	○	○	○	○	○	○

● Standard
○ Sur demande / On request

* Utiliser les bandes de chants Skin / Use the Skin edge bandings
** Cintrage à froid parallèle ou perpendiculaire à la longueur / Cold bending either parallel or perpendicular to the length



Bandes de chants assorties.
L'avantage du stratifié avec un fini parfait sur les arêtes.

Matched edge bandings.
The advantage of the laminate with a perfect finish on the edges.



Panneau d'agencement «Panobert», standard ou sur-mesure, sur support MDF ou panneau de particules.

Ready for use "Panobert" panel, standard or customized, on MDF or particle board substrate.



Panneau acoustique «Obersound». 3 collections: Classiques, 5.5 designers et Micro perforés.

"Obersound" acoustic panel. 3 collections; Classics, 5.5 designers and Micro perforated.



Plafond suspendu «Tectonique 5.5»: un système modulable de plafonds en reliefs.

"Tectonique 5.5" suspended ceiling: a modular ceiling system in relief.



Panneau magnétique «Surface Utile» sur lequel il est possible d'afficher et d'écrire à la craie.

"Smart Surface" magnetic panel on which it's possible to display and write with chalk.

Résistance de surface conforme aux exigences de la norme EN 438

Reinforced surface resistance in accordance with the requirements of the EN 438 standard



Résistance à l'abrasion

Abrasion resistance



Résistance aux chocs

Impact resistance



Résistance à la brûlure de cigarette

Cigarette burning resistance



Résistance à la lumière

Light resistance



Résistance au feu

Fire resistance



Résistance à la rayure

Scratch resistance



Lavable à l'eau savonneuse

Can be cleaned with soapy water



Résistance aux produits usuels

No attack by common type products

Nuancier / Color chart

White 001



Ivory 002



Deep sky 014



Pearl 011



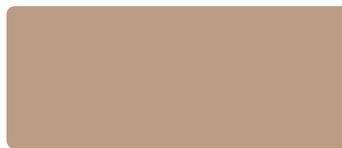
Cream 003



Steel blue 015



Grey 010



Mastic 004



Azure 016



Slate 008



Argil 005



Vert de gris 019



Black 009



Chestnut 006



Pale green 018



Cocoa 007



Dark olive 017



Burgundy 012

Échantillons / Samples

+33 (0)3 29 76 77 78
contact@purepaper-laminates.com

Ober

**Longeville en Barrois
55014 Bar le Duc Cedex
France**

Tél. +33 (0)3 29 76 77 78

Fax. +33 (0)3 29 45 37 37

www.purepaper-laminates.com

Pure Paper est une marque d'Ober.

Pure Paper is a trademark of Ober.

**Tous les modèles présentés sont la propriété
d'Ober et sont déposés.**

**All the presented patterns are the ownership
of Ober and are registered.**

**Toute reproduction ou publication
ne peut se faire sans l'autorisation d'Ober.
Any copy or publication cannot be made
without the acknowledgment of Ober.**

**Dessins et photographies non contractuels.
Non contractual photos and drawings.**

**Direction artistique / Art Direction
Studio Norguet Design**

**Conception graphique / Graphic Design
WA75 (Yorel Cayla & Laurent Mészáros)**

**Photographies
Frank Hülsbömer**

**Papier / Paper
Les Naturals Sable 325 g/m² 100% recycle
Sappi Magno matt 170 g/m² (FSC™ mix)**

**Fonte / Font
Salt (WA75)**

**Imprimé en France par Valblor.
Printed in France by Valblor.**

Mars 2016 / March 2016

pure | paper

OBER S.A.
Longeville en Barrois
55014 Bar le Duc Cedex France
Tél. +33 (0)3 29 76 77 78
Fax +33 (0)3 29 45 37 37
purepaper-laminates.com