

# FIBRACOLOUR

## Técnico



**FINSA**

# A criatividade é a ferramenta, Fibracolour é o material.

4 Gama Fibracolour

8 Gama Fibracolour TEX

12 Fibracolour + Gama Duo

14 Fibracolour + Studio Natur

16 Greenpanel

18 Twincolour

20 Projetos

23 Informação técnica

# A criatividade está dentro

Os espaços interiores são os mais intimamente relacionados com as pessoas; são os lugares que nos acolhem, onde acontece a vida com toda a sua riqueza e variedade de utilizações. Por isso a decoração de interiores anda sempre, lado a lado, com a criatividade: pela sua capacidade de matizar espaços, de os fazer desempenhar os usos e funções que lhes são solicitados, para lhes conferir personalidade e identidade.

# de si

Quer se tratem de espaços interiores diáfanos ou complexos, luminosos ou com uma luz controlada, de trabalho ou de lazer, domésticos ou públicos, cada espaço, cada lugar, tem uma ideia por trás: a sua ideia. A criatividade é a ferramenta que usa diariamente e Fibracolour é o material que permite que as suas ideias se tornem realidade.





**A Gama Fibracolour da FINSA é composta por painéis decorativos de fibras de madeira (MDF), coloridos em toda a sua massa. Nesta proposta estão incluídos o Fibracolour Negro e Cinza, bem como os últimos lançamentos de cor Amarelo, Azul, Vermelho e Antracite.**

Fibracolour oferece novas possibilidades no campo da decoração e da decoração de interiores, permitindo uma grande variedade de efeitos estéticos e a aplicação de acabamentos inovadores, como lacas, ceras, vernizes, pantografados, impressão digital ou aplicação de texturas em superfície.

Fibracolour também pode ser revestido com folha natural ou melamina, criando um contraste apelativo entre a superfície e os cantos de cor do produto. Os nossos suportes Fibracolour são de qualidade EZ. Esta propriedade confere ao painel um teor muito baixo de formaldeído.

→

1. Fibracolour Cinza EZ
2. Fibracolour Antracite EZ
3. Fibracolour Vermelho EZ
4. Fibracolour Amarelo EZ
5. Fibracolour Azul EZ
6. Fibracolour Negro EZ





### Características

Fibracolour é um produto fabricado com pigmentos de base aquosa não tóxicos e com uma baixa concentração de formaldeído. Portanto, garante uma convivência perfeita e segura com o meio ambiente e apresenta-se como a alternativa ideal para utilização em espaços fechados.

O produto garante solidez, consistência e intensidade da cor, de acordo com os nossos rigorosos controles de qualidade. Por tudo isso, a coloração é perfeitamente uniforme em toda a dimensão do painel, além de resistente à luz natural e artificial.

Fibracolour permite-lhe a reparação fácil e rápida de possíveis danos superficiais. Um simples lixamento superficial corrige arranhões ou golpes, restituindo o estado original do produto sem se observarem variações de tonalidade.

### Aplicações

- Fibracolour é um produto ideal para ser utilizado em diferentes aplicações:
- Arquitetura efêmera**  
Stand's e suportes expositores

**Decoração de interiores**  
Apainelados, divisórias e revestimentos decorativos

**Mobiliário**  
Móvel para o lar, auxiliar, de escritório e infantil

**Estabelecimentos comerciais**  
Mostradores e expositores

**Soluções técnicas**  
Fabrico de elementos acústicos e molduras, efeitos de baixorelevo, design de produto

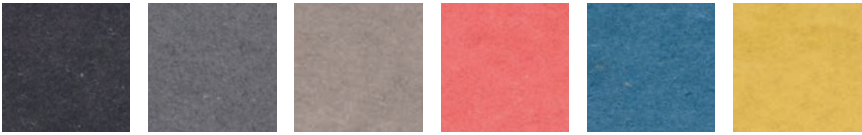
**Design**  
Excelente comportamento como suporte para impressão com tecnologia digital

### Gama

Produto	Dimensões (mm)	Espessura (mm)
FIBRACOLOUR NEGRO EZ	2850 × 2100	10, 16, 19, 25, 30
FIBRACOLOUR NEGRO IGN	2850 × 2100	19
FIBRACOLOUR AMARELO EZ	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR CINZA EZ	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR VERMELHO EZ	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR AZUL EZ	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR ANTRACITE EZ	2850 × 2100	10, 19, 25

Disponível a partir de um painel  
Consultar a nossa rede comercial para mais informações

### Cores



1.

2.

3.

4.

5.

6.

1. Fibracolour Negro EZ

2. Fibracolour Antracite EZ

3. Fibracolour Cinza EZ

4. Fibracolour Vermelho EZ

5. Fibracolour Azul EZ

6. Fibracolour Amarelo EZ

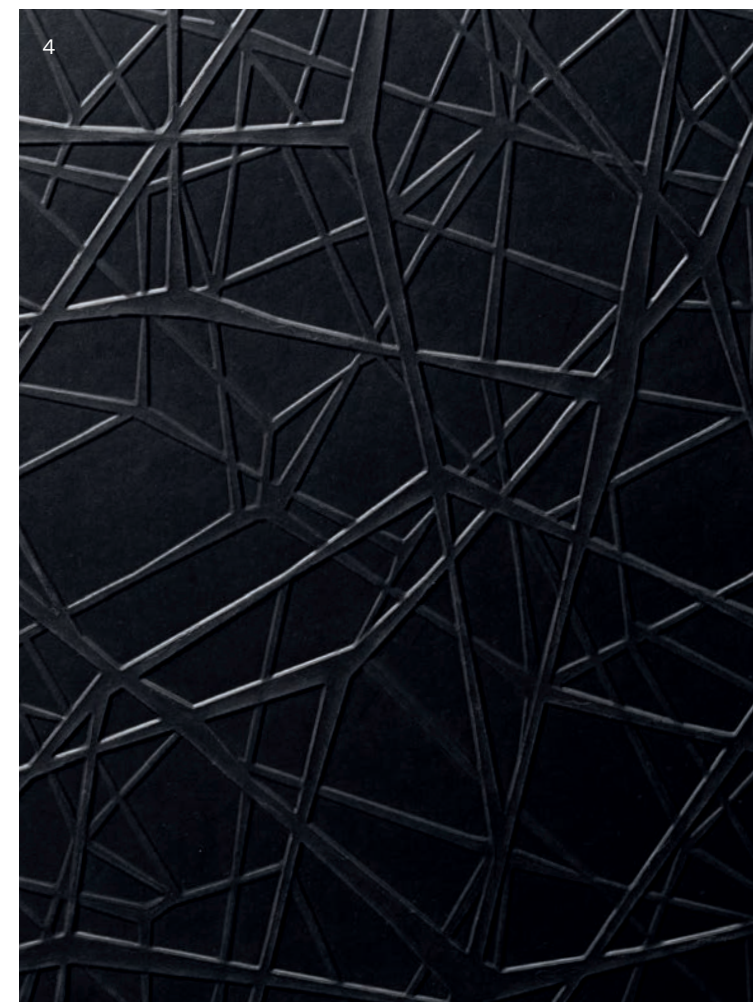
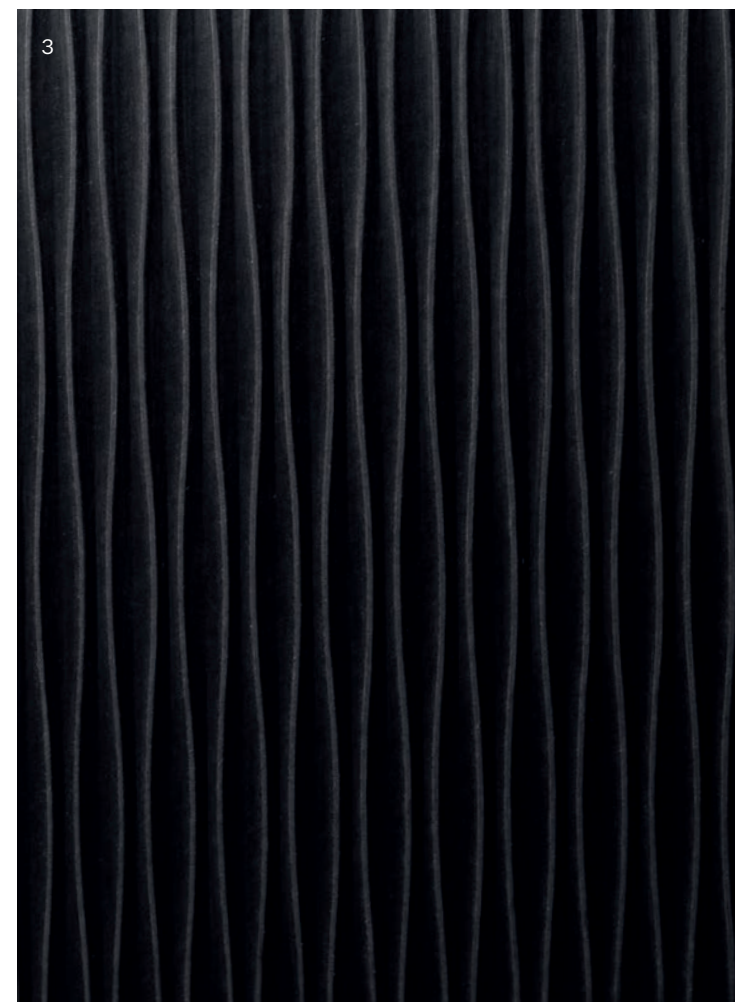
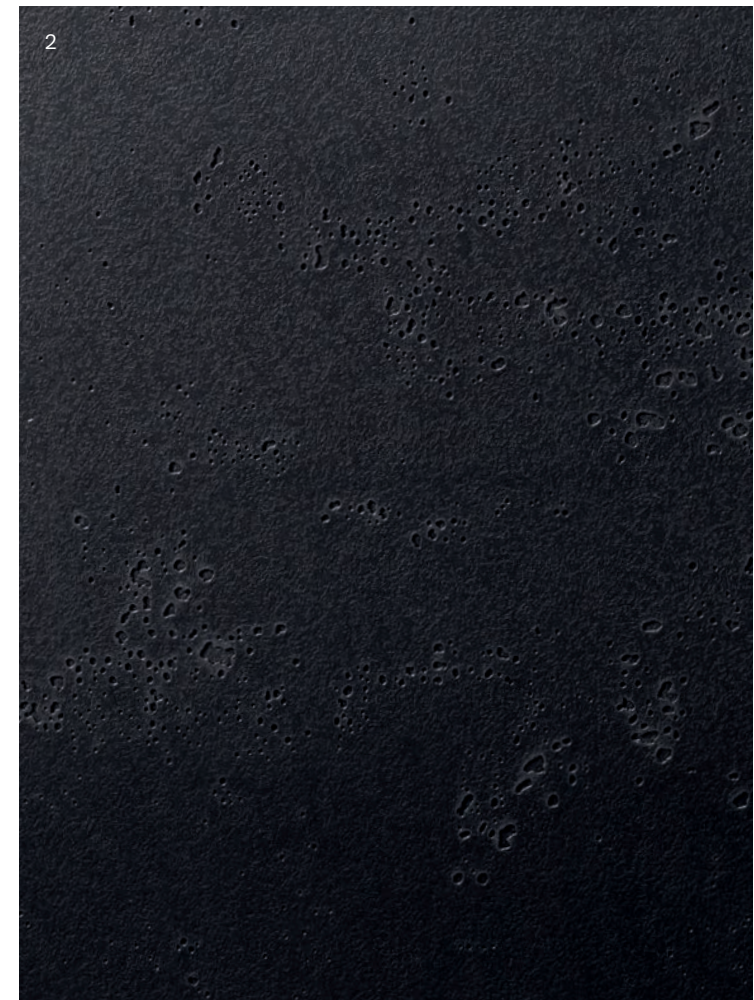
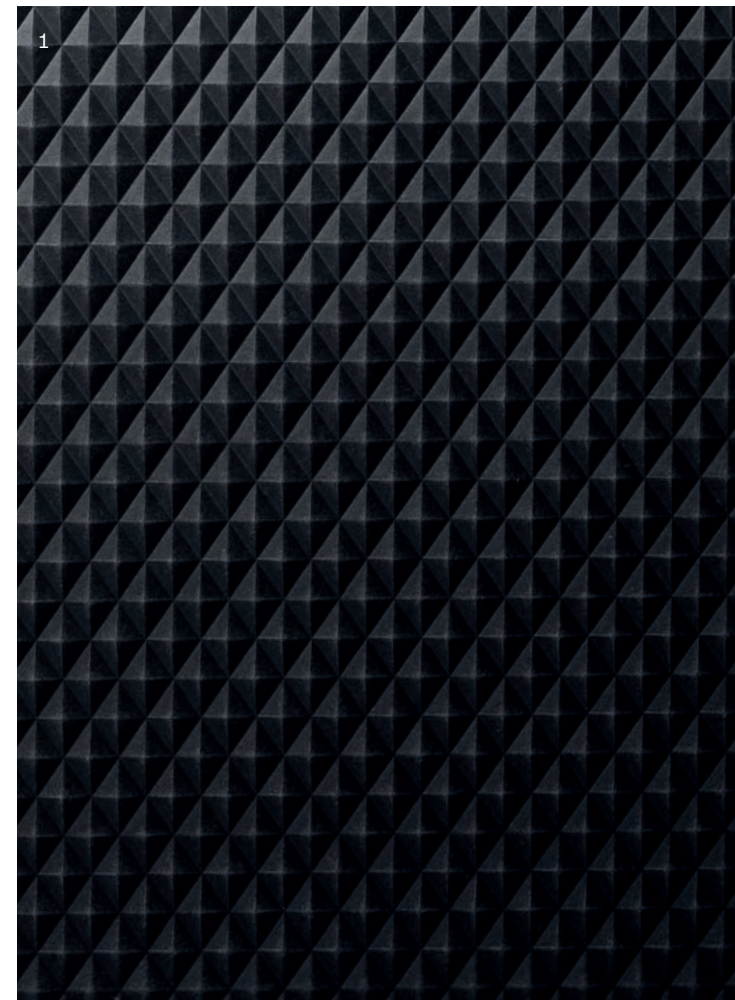




**Fibracolour TEX EZ é uma nova gama de painéis decorativos desenvolvidos a partir do nosso Fibracolour EZ, conferindo-lhe diferentes texturas em relevo sobre a superfície. Esta característica potencia as suas qualidades decorativas e, combinado com lacas ou vernizes, torna ilimitadas as possibilidades de personalização.**

Fibracolour TEX EZ permite enriquecer as características materiais e sensoriais de qualquer espaço interior através de uma oferta variada de superfícies em relevo.

As diferentes texturas de formas lineares, geométricas ou fantasias, oferecem uma grande versatilidade, para nos adaptarmos a espaços ou aplicações decorativas.



→

- 1. Textura Prisma
- 2. Textura Cemento
- 2. Textura Mojave
- 4. Textura Trama



### Características

A tecnologia utilizada na reprodução de relevos na superfície do painel oferece uma superfície compacta, ideal para a aplicação de diferentes tipos de envernizamento ou lacado, com uma infinidade de efeitos e cores (RAL, NCS, PANTONE, etc.). A textura só é fornecida na face superior.

Cada uma das texturas disponíveis para o FIBRACOLOUR EZ oferece uma singularidade própria com inúmeras possibilidades. Além da consequente poupança em termos de processos de mecanização sobre a superfície e de tempo para obter resultados similares.

Todos os painéis sincronizam a reprodução das texturas em toda a superfície, o que facilita o corte, maquinação ou apainelamento em diferentes aplicações.

### Aplicações

Fibracolour EZ TEX é um produto ideal para ser utilizado em diferentes aplicações:

**Arquitetura efêmera**  
Stand's e suportes expositores

**Decoração de interiores**  
Apainelados, divisórias e revestimentos

**Mobiliário**  
Móvel para o lar, auxiliar e infantil

**Estabelecimentos comerciais**  
Mostradores e expositores

**Soluções técnicas**  
Molduras, efeitos de baixo relevo e design de produto

**Design**  
Soluções decorativas em lojas, hotéis, etc.

### Gama

Produto	Dimensões (mm)	Espessura (mm)
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX PRISMA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX FUJI	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX MOJAVE	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX TRAMA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX BLOCKS	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX CEMENTO	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX VETA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR CINZA EZ TEX CEMENTO	2800 × 1045	19

Disponível a partir de um painel  
Consultar a nossa rede comercial para mais informações

### Texturas



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

- 1. Fibracolour Negro EZ TEX Prisma
- 2. Fibracolour Negro EZ TEX Cimento
- 3. Fibracolour Negro EZ TEX Mojave
- 4. Fibracolour Negro EZ TEX Trama
- 5. Fibracolour Negro EZ TEX Blocks
- 6. Fibracolour Negro EZ TEX Fuji
- 7. Fibracolour Negro EZ TEX Veta
- 8. Fibracolour Cinza EZ TEX Cimento



→  
5. Textura Blocks  
6. Textura Fuji  
7. Textura Veta  
8. Textura Cimento Cinza



# A combinação de Fibracolour com a extensa Gama Duo de melaminas da FINSA permite superar o desafio de expressar o caráter de qualquer espaço interior.

As possibilidades de personalização são quase ilimitadas mediante a combinação dos cantos de cor do produto com a ampla gama de melaminas disponíveis para a sua superfície, que vão desde desenhos de madeiras com caráter rústico a estruturas elegantes e sofisticadas.

Uma extensa gama de cores que inclui desde os tons mais neutros aos mais vivos e intensos, sem esquecer também um número importante de desenhos abstratos inspirados em materiais têxteis, metalizados, mosaicos hidráulicos ou em superfícies como o cimento ou o mármore.

## Gama

Produto	Dimensões (mm)	Espessura (mm)
FIBRACOLOUR NEGRO EZ PLAST	2850 × 2100	10, 19, 25

Disponível a partir de um painel  
Consultar a nossa rede comercial para mais informações

→  
Suporte:  
Fibracolour Negro EZ PLAST

- Desenhos:
- 1. Luna Nueva
  - 2. Roble Hércules
  - 3. Apricot Fruit
  - 4. Old Oak
  - 5. Mármol Blanco
  - 6. Aqua Blue
  - 7. Mineral Grey
  - 8. Makers Wood
  - 9. Verde Jungla
  - 10. Roble Oasis
  - 11. Erable Musset





A gama de painéis decorativos Fibracolour também pode ser combinada com a gama Studio Natur de folhas de madeira natural da FINSA, conjugando a versatilidade, flexibilidade e funcionalidade dos materiais industriais com a naturalidade, calidez e elegância da madeira.

As folhas de madeira natural permitem apreciar a madeira em todo o seu esplendor. A sua combinação com Fibracolour Negro oferece uma grande versatilidade para a configuração de espaços interiores cálidos e sofisticados.

Gama

Produto	Dimensões (mm)	Espessura (mm)
FIBRACOLOUR NEGRO NATUR	3050 × 1220	13, 19

Disponível a partir de dois painéis  
Consultar a nossa rede comercial para mais informações

→  
Suporte:  
Fibracolour Negro

Desenhos:  
1. Ébano Kandy  
2. Roble Natura Vintage  
3. Roble Alba  
4. Fresno Alba  
5. Roble Grigio





Greenpanel Negro é um painel inovador ultraleve, fabricado com Fibracolour Negro, que foi desenvolvido para aplicações que requerem a combinação de baixo peso e alta resistência.

O painel Greenpanel é fabricado com faces de pouca espessura de painel Fibracolour Negro e interior disposto sob a forma de células. O canto sem revestimento confere-lhe uma grande personalidade estética para utilização na decoração de interiores.

A sua espessura e alta estabilidade dimensional tornam-no especialmente adequado para utilização e aplicação em mobiliário, estantes, painéis móveis, tetos suspensos, stands, expositores e arquitetura efémera.

Gama

Produto	Dimensões (mm)	Espessura (mm)
GREENPANEL NEGRO 38 MM	2850 × 2100	38

Disponível a partir de um painel  
Consultar a nossa rede comercial para mais informações





# Twincolour é um painel de fibra de madeira DM composto por duas camadas de Fibracolour Negro de 3 mm de espessura nas faces exteriores e por um painel interior de 10 mm da gama Fibracolour.

Graças às suas características físicas, o painel Twincolour é um painel ideal para soluções decorativas originais e pouco convencionais, como pantografados ou ranhurados das faces exteriores do painel, fazendo sobressair o interior formado por algum dos painéis de cores da gama Fibracolour

Fibracolour Twincolour é um produto fabricado com pigmentos de fase aquosa não tóxicos e com baixa emissão de formaldeído (classificação E1), garantindo, assim, uma coexistência perfeita e segura com o meio ambiente e surge como uma alternativa ideal para utilização em espaços fechados.

## Gama

Produto	Dimensões (mm)	Espessura (mm)
TWINCOLOUR AMARELO	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR CINZA	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR VERMELHO	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR AZUL	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR ANTRACITE	2850 × 2100	16

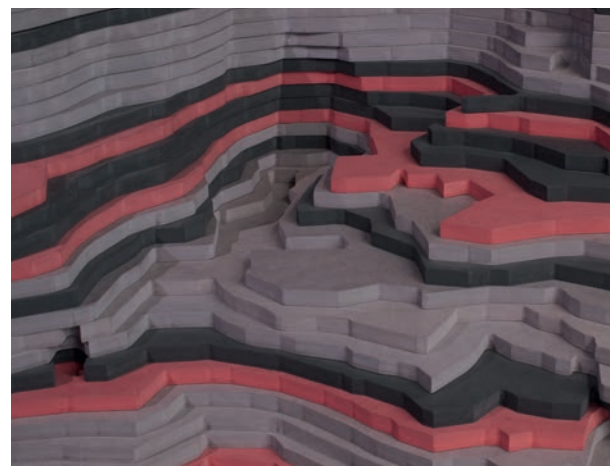
Disponível a partir de um painel  
Consultar a nossa rede comercial para mais informações



- 1. Twincolour Cinza  
2. Twincolour Vermelho  
3. Twincolour Amarelo  
4. Twincolour Azul

\* Sugestão de mecanização





Astral Bodies. FINSA  
Milan Design Week 2019  
Enorme Studios

→ Corte pantografado  
Fibracolour Negro EZ  
Fibracolour Cinza EZ  
Fibracolour Antracite EZ  
Fibracolour Amarelo EZ  
Fibracolour Azul EZ  
Fibracolour Vermelho EZ



6ª Bienal Iberoamericana  
de Design  
Matadero Madrid 2019  
Paredes Pedrosa Arquitectos

→ Impressão digital  
Fibracolour Negro EZ  
Fibracolour Cinza EZ  
Fibracolour Antracite EZ  
Fibracolour Amarelo EZ  
Fibracolour Azul EZ  
Fibracolour Vermelho EZ





Pavilhão de I+D+i  
Alaquas, Valencia  
Mano de Santo

# Informação técnica

## RECOMENDAÇÕES GERAIS

### A. ARMAZENAMENTO

- Deverá ser armazenado em pilhas compactas, em locais fechados, ventilados e secos, abrigados da luz do sol, da chuva, de temperaturas frias e de salpicos de produtos químicos.
- As paletes devem ser colocadas sobre uma superfície nivelada e plana, e os painéis devem ser mantidos embalados em condições semelhantes às da embalagem original para a boa manutenção das suas propriedades. Quando as embalagens forem empilhadas, recomenda-se o alinhamento vertical dos suportes para evitar deformações.
- Evite que o painel seja sujeito a condições de humidade e temperatura diferentes em cada uma das suas faces.
- O armazenamento é especialmente crítico no caso do FIBRACOLOUR IGNÍFUGO, pelo que é muito importante manter a embalagem original, ou uma muito semelhante, e evitar qualquer ambiente húmido de modo a preservar as suas propriedades físico-mecânicas em ótimas condições.
- Recomenda-se prestar especial atenção aos golpes secos e laterais, e manusear o painel com cuidado para evitar danos. Especialmente no caso do GREENPANEL, dadas as suas características, este pode danificar-se nas esquinas e bordos, assim como no interior, e o painel superior deverá estar protegido, de preferência, por uma placa de proteção para o seu correto armazenamento e transporte.

### B. ACLIMATAÇÃO

- A madeira e qualquer painel derivado da mesma, dadas as suas propriedades higroscópicas, capta e transfere humidade do ambiente circundante em função das condições de temperatura e de humidade do referido ambiente, o que provoca variações dimensionais.
- Recomenda-se o acondicionamento prévio dos painéis. Antes do seu processamento, recomenda-se a aclimação ao ambiente durante pelo menos 2 dias antes da sua utilização.
- No caso da colocação em obra (revestimentos, etc.), devem estabilizar-se no local da instalação para obter o equilíbrio e minimizar as variações dimensionais uma vez instalados.

### C. MANUSEAMENTO E MAQUINAÇÃO

#### MANUSEAMENTO

- O produto deve ser manuseado com as devidas precauções, evitando fricções intensas entre as faces que possam causar danos na superfície decorativa.

#### MAQUINAÇÃO E CORTE

- Para o corte e maquinação do painel, serão utilizadas as ferramentas habitualmente utilizadas para outros painéis derivados da madeira. Para assegurar um bom resultado é importante o correto afiamento e manutenção das ferramentas de corte, a eliminação de vibrações na máquina, bem como seguir outras boas práticas recomendadas em trabalhos de carpintaria. Recomenda-se que consulte o seu fornecedor de ferramentas habitual para mais informações e assessoria.
- Recomenda-se a usinagem do canto do painel, evitando as arestas retas, especialmente com decoração melamínica.



# Informação técnica

## D. LIMPEZA

- Acabamento prévio - as superfícies deverão estar livres de pó ou sujidade e de marcas de lixamento. Recomenda-se um lixamento prévio de grão fino antes da aplicação de qualquer tratamento superficial tipo laca, verniz ou óleos.
- O painel com melamina pode ser limpo com um pano húmido e um agente de limpeza neutro em pequenas doses. Devem ser evitados os elementos abrasivos e as diluições excessivamente ácidas ou básicas. Devem evitar-se exposições prolongadas com superfícies húmidas e/ou contacto direto com a água.

## E. INSTALAÇÃO

- O método de instalação e fixação é essencial para assegurar o comportamento adequado dos painéis aplicados em obra.
- Os painéis, dado o seu comportamento higroscópico, cedem e captam humidade do ar circundante ou elementos próximos, pelo que é muito importante a aclimação prévia no local da instalação e, uma vez instalado na obra, deixar juntas de dilatação no perímetro do painel, no caso de apainelados.

## RECOMENDAÇÕES ESPECÍFICAS

- Pelo seu processo de fabrico, os painéis coloridos em massa podem apresentar variações de tonalidade, não garantindo a homogeneidade da cor entre painéis, por isso recomenda-se:
  - Utilizar preferencialmente painéis provenientes do mesmo lote de fabrico.
  - Antes da utilização, realizar uma comparação entre painéis da mesma espessura ou de espessuras diferentes para comprovar a tonalidade.
- A cor deverá cumprir sempre o intervalo de parâmetros de colorimetria especificados na ficha técnica.
- Nos casos em que seja aplicado um tratamento superficial (verniz, óleo, ceras,...) recomendamos efetuar um ensaio prévio numa amostra representativa para comprovar a compatibilidade do revestimento com o painel.
- Deve ter-se em conta que os acabamentos transparentes podem alterar a tonalidade inicial do painel, escurecendo-o. Recomendamos o uso de um produto selante antes de aplicar o tratamento superficial.
- Recomenda-se a impermeabilização de cantos para garantir um bom comportamento do painel. No caso de acabamentos transparentes pigmentados, pode existir uma ligeira variação de tonalidade entre a superfície do painel e os cantos devido a uma maior absorção nestes últimos; a impermeabilização dos cantos reduz este efeito.
- No seu fabrico são utilizados pigmentos naturais de alta resistência. No entanto, deve ser evitada a exposição direta à luz solar para evitar mudanças de cor.
- Estas recomendações também são válidas para o FIBRACOLOUR EZ TEX, cuja tonalidade também pode variar superficialmente após o processo de relevo.

→  
(\*) Este dado é considerado indicativo

- Estes valores físico-mecânicos cumprem/ultrapassam os valores estabelecidos na norma europeia EN 622-5:2009, Tabela 3: Requisitos dos painéis utilizados em ambiente seco.
- Dispõe de certificado de conformidade com a fase 2 de emissão de formaldeído CARB e com a US EPA TSCA Título VI .
- Este produto cumpre os requisitos de Classe E1 (EN-ISO 12460-5) definidos na Norma Europeia EN 622-1:2003.
- Dispõe de certificado de verificação de constância de prestações CE emitido pela AENOR com o nº 099/CPR/A65/0031. Dado o contínuo desenvolvimento do produto e das normas pelas quais se rege, alguns parâmetros podem sofrer alterações. Para mais informações ou para o download das fichas técnicas completas, consulte a página web **www.finsa.es**

# Ficha técnica

## FIBRACOLOUR NEGRO EZ <sup>(1)(2)</sup>



TESTE	PROPRIEDADE	2-2.5	>2.5-4	>4-6	>6-9	>9-12	>12-19	>19-30	>30-40	esp. (mm)
EN 323	Densidade (*)	890/850	850/825	820/800	790/750	750/740	740/710	710/700	690/680	kg/m³
EN 319	Tração interna	0.65	0.65	0.65	0.65	0.60	0.55	0.55	0.50	N/mm²
EN 310	Resistência à flexão	23	23	23	23	22	20	18	18	N/mm²
EN 310	Módulo de elasticidade	-	-	2700	2700	2500	2200	2100	2000	N/mm²
EN 317	Dilatação em água 24h	45	35	30	17	15	12	10	8	%
EN 322	Inchamento	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	%

### TOLERÂNCIAS

EN 324-1	Espessura	±0,15	±0,15	±0,15	±0,2	±0,2	±0,2	±0,3	±0,3	mm
EN 324-1	Comprimento e largura	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Esquadria	±2	±2	±2	±2	±2	±2	±2	±2	mm/m

## FIBRACOLOUR NEGRO IGNÍFUGO <sup>(1)(3)(4)</sup>



TESTE	PROPRIEDADE	10-12	>12-19	espessura (mm)
EN 323	Densidade (*)	860/820	800/780	kg/m³
EN 319	Tração interna	0,6	0,55	N/mm²
EN 310	Resistência à flexão	22	20	N/mm²
EN 310	Módulo de elasticidade	2500	2200	N/mm²
EN 317	Dilatação em água 24h	15	12	%
EN 322	Inchamento	7 ±3	7 ±3	%
EN 13501-1	Reacción al fuego	B-s2,d0	B-s2,d0	Euroclase

### TOLERÂNCIAS

EN 324-1	Espessura	±0,2	±0,2	mm
EN 324-1	Comprimento e largura	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Esquadria	±2	±2	mm/m

## FIBRACOLOUR EZ CINZA / AMARELO / ANTRACITE / AZUL / VERMELHO <sup>(1)(2)</sup>



TESTE	PROPRIEDADE	10-12	>12-19	>19-30	espessura (mm)
EN 323	Densidade (*)	740/730	695/650	650/640	kg/m³
EN 319	Tração interna	0,6	0,55	0,55	N/mm²
EN 310	Resistência à flexão	22	20	18	N/mm²
EN 310	Módulo de elasticidade	2500	2200	2100	N/mm²
EN 317	Dilatação em água 24h	15	12	10	%
EN 322	Inchamento	7 ±3	7 ±3	7 ±3	%

### TOLERÂNCIAS

EN 324-1	Espessura	±0,2	±0,2	±0,3	mm
EN 324-1	Comprimento e largura	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Esquadria	±2	±2	±2	mm/m



